

## หนังสือการเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ปราณี สุรสิทธิ์\*

\*อาจารย์ทิพย์อนงค์ ตรรกวุฒิมังค์



“การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์” เป็นตำราที่เขียนขึ้นโดยผศ.ปราณี สุรสิทธิ์ ซึ่งข้าพเจ้าได้นำเอามาเป็นแบบเรียนในวิชาการเขียนเชิงวารสารศาสตร์ ซึ่งวิชานี้เป็นวิชาที่นักศึกษาต้องฝึกหัดเขียนเรื่องสำหรับลงพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ และนิตยสาร วารสาร จึงจำเป็นต้องเรียนรู้หลักและเทคนิคการเขียน ตลอดจนอ่านงานเขียนประเภทต่างๆ ให้มากที่สุดเพื่อใช้เป็นแนวทางการเขียนของตนในวิชาชีพต่อไป

เนื้อหาของหนังสือเล่มนี้ประกอบด้วยความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์และนิตยสาร ความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเชิงวารสารศาสตร์ ข้อแนะนำอันเป็นแนวปฏิบัติสำหรับผู้สนใจสารคดี และปรารถนาจะเป็นนักเขียน และในส่วนที่สำคัญยิ่ง คือหลักวิธีการเขียนงานประเภทต่างๆ ที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์ ทั้งนี้ในเล่มประกอบด้วยตัวอย่างเพื่อให้ศึกษาได้อย่างเต็มที่ เนื้อหาในหนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาที่เรียนวิชาอื่น เช่นวิชาการเขียนบทความและบทวิจารณ์ วิชาการเขียนสารคดี

\*อาจารย์ทิพย์อนงค์ ตรรกวุฒิมังค์ อาจารย์ประจำภาควิชาหนังสือพิมพ์ และสิ่งพิมพ์  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

## หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วย

เนื่องจากการเขียนประเภทต่าง ๆ นั้น มีหลักวิธีการเขียนต่างกันไป หนังสือเล่มนี้ได้บอกวิธีการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ที่ใช้สำหรับหนังสือพิมพ์ นิตยสาร และวารสาร เริ่มต้นด้วยการเสนอแนวคิดสร้างสรรค์เพื่อปรับไปสู่งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ อาทิเช่น แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนเชิงวารสารศาสตร์ , จากความคิดสร้างสรรค์สู่การเขียนสร้างสรรค์ , ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียนเชิงวารสารศาสตร์ และได้อธิบายเกี่ยวกับนักเขียนกับการเขียนในหนังสือพิมพ์และนิตยสาร

งานเขียนประเภทต่าง ๆ นั้น ประกอบด้วยหลักวิธี การเขียนบทความ , การเขียนบทวิเคราะห์ , การเขียนบทวิจารณ์ , การเขียนบทบรรณาธิการ , การเขียนสารคดี , การเขียนเรื่องสั้น , การเขียนบทกวี , การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก , การเขียนคอลัมน์ เบ็ดเตล็ด

## ก่อนที่จะเขียน

หนังสือเล่มนี้ได้ให้ตัวอย่างงานเขียนประเภทต่างๆไว้มากมาย ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งของผู้ศึกษาหลักการเขียน เนื่องจากคนที่มีความตั้งใจที่จะเขียนงานออกมาชิ้นหนึ่งนั้น การที่จะทำได้ดี นอกจากจะอาศัยประสบการณ์แล้ว ยังต้องศึกษาตัวอย่างงานที่ดี เพื่อนำเอาไปเป็นแบบอย่างและประยุกต์กับชิ้นงานของตนเอง การที่จะเขียนงานชิ้นหนึ่งๆออกมาให้ผู้อ่านได้อ่านนั้น งานจะดีได้ ต้องอาศัยแนวคิดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งหนังสือเล่มนี้ก็ได้นำเทคนิคความคิดสร้างสรรค์ที่จะเอาไปใช้เชิงวารสารศาสตร์ เพื่อให้ผู้ศึกษาได้นำเอาไปเป็นแบบอย่าง และแนวคิดในการเขียน

## ข้อดีของหนังสือเล่มนี้

หนังสือ “การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์” เป็นหนังสือที่สมบูรณ์มาก เนื่องจากได้อธิบายหลักการของงานเขียนประเภทต่างๆครอบคลุมมาก ได้แก่ บทความ, บทวิเคราะห์, บทวิจารณ์, บทบรรณาธิการ, สารคดี, เรื่องสั้น ,บทกวี,งาน

เขียนสำหรับเด็ก, และคอลัมน์เบ็ดเตล็ดต่างๆ

### ข้อเสียของหนังสือเล่มนี้

แม้ว่าหนังสือเล่มนี้จะเป็นหนังสือที่สมบูรณ์ ซึ่งมีทั้งหลักการเขียนและตัวอย่างประกอบมากมาย แต่บางครั้งผู้ศึกษาผู้ด้อยประสบการณ์ ยากที่จะทำความเข้าใจกับตัวอย่างที่ยกมาให้ศึกษา เนื่องจากงานต่าง ๆ นั้นเป็นงานชิ้นที่สมบูรณ์ ซึ่งผู้ที่เพิ่งจะเริ่มเขียนงานชนิดต่างๆ ยากที่จะเขียนได้แบบตัวอย่าง จึงทำให้เกิดความท้อแท้ และมองว่าการเขียนเป็นเรื่องยาก

---